

Fiche technique

PORCELAINE *150 Peintures sur porcelaine*

Propriétés :

QUALITE : Couleurs profondes et brillantes, translucides ou opaques, superbe aspect émaillé après cuisson. La gamme comprend 10 couleurs moirées, scintillantes et aux reflets changeants, particulièrement opaques et couvrantes. Excellente tenue lumière.

MISCIBILITE DES COULEURS : Couleurs miscibles entre elles.

SECHAGE: Quelques minutes en surface, 24 heures minimum à coeur. Cuisson de toutes les couleurs et auxiliaires de la gamme: 35 minutes à 150°C (température stabilisée) en four ménager, après 24 heures de séchage minimum. Pour les feutres : séchage 72 heures pour un usage décoratif avec lavage léger et sans trempage.

SUPPORTS : Porcelaine, faïence, céramique...

DILUTION : Diluant Porcelaine 150.

OPACITE : Couleurs opaques semi transparentes ou transparentes.

FINITION : Brillante

ENTRETIEN (des supports décorés) : A près cuisson, excellente résistance au lave-vaisselle, alcools, solvants et détergents usuels après cuisson.

PINCEAUX: Pinceaux Cobra déco ou Iris de Pébéo

NETTOYAGE DES PINCEAUX: À l'eau savonneuse.

NOMBRE DES COULEURS : 46 couleurs dont 10 couleurs moirées et une couleur ardoise noire.

CONDITIONNEMENT : Flacon 45ml - toutes couleurs.

Feutres pointes fines - 9 couleurs

Feutres pointes régulières - 9 couleurs

Couleurs relief - 10 couleurs

NORMES: Conforme à la norme 71.3 du jouet

Applications :

Porcelaine 150 s'applique sur porcelaine, faïence, ainsi que sur tout support susceptible d'être porté à une température de 150°C. Le choix du support et des outils employés permet de jouer sur les effets, la transparence et l'intensité des couleurs. Porcelaine 150 met l'émail des professionnels à la portée de tous avec une nouvelle génération de couleurs qui se fixent par simple cuisson à 150°C, c'est à dire dans n'importe quel four domestique. En flacon, tube ou feutre, miscibles entre elles, profondes et brillantes, translucides ou opaques, superbe aspect émaillé après cuisson. De multiples types d'applications sont possibles avec Porcelaine 150 : au pinceau, bien sûr, et aussi à l'éponge, au pochoir...

Les **cloisonnés** Porcelaine 150, en tube à canule, permettent de travailler en relief et peuvent être utilisés en sérigraphie.

Les **feutres** sont, eux, recommandés pour les déliés, les traits et l'écriture. Il faut bien les agiter avant emploi. Par la suite, appuyer sur la pointe plusieurs fois pour les amorcer. Sécher à l'air 72 heures pour un usage décoratif avec lavage léger et sans trempage. Laisser sécher à l'air 24 heures puis cuire 35 minutes à 150°C pour une tenue au lave-vaisselle. Ranger à plat. Craint le gel.

Pour fluidifier les couleurs, utiliser le **diluant** Porcelaine 150. Un rendu mat s'obtient par ajout de quelques gouttes de **médium mat** à la couleur. Le **médium brillant** permet d'éclaircir les couleurs sans les amaigrir.

Les couleurs se passent directement sur support dégraissé à l'alcool ou à l'eau savonneuse. Après 24 heures de séchage, placer la réalisation dans le four froid. Une fois la température de 150°C atteinte, laisser cuire pendant 35 minutes. Les couleurs prennent alors un réel aspect émaillé et résistent au passage en lave-vaisselle. Seules les surfaces non destinées à être mises en contact avec les aliments doivent être décorées.

***Note :** Pour un utilisateur qui désire appliquer sur une même pièce les feutres avec de la peinture ou des cernes reliefs Porcelaine 150, Pébéo recommande de cuire l'objet décoré selon les instructions mentionnées ci-dessus.